

【ザルツブルク音楽祭の舞台：モーツァルテウム】【バッハが眠る聖トーマス教会】
モーツァルトとバッハゆかりの地で名曲を！
ヨーロッパ演奏旅行 2026



基本コース 2026.5.26(火)▶6.1(月)7日間
短縮コースや前泊、延泊コースなど計6コースを設定

詳しくは中面またはQRコードで

2026年5月28日(木)

ザルツブルク：モーツァルテウム大ホール

演奏曲：モーツァルト作曲「レクイエム」K.626

「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」K.525

2026年5月30日(土)

ライプチヒ：聖トーマス教会

演奏曲：バッハ作曲「ミサ曲 口短調」BWV.232

指揮：横島 勝人

オーケストラ：バウム・カンマーフィルハーモニー

ソリスト：ヨーロッパで活躍中の一流歌手

合唱：フロイデ・コア・ヨコハマを中心とする特別編成合唱団



1 ヨーロッパ演奏旅行基本コース 7日間 (ザルツブルク & ライプチヒ)

No	日付	都市名	時間	交通機関	スケジュール	食事
1	5月26日 (火)	羽田/成田	夜	飛行機	経由便でザルツブルク (またはミュンヘン) へ	機内 【機内泊】
2	5月27日 (水)	ザルツブルク	早朝		経由地で乗り換え	機内
			午前		ザルツブルク空港 (またはミュンヘン空港) 着 荷物を預けて、チェックイン時間まで自由行動 (OP)ザルツブルク市内観光&ランチ	
			15:00		ホテルチェックイン	
		(OP) 夕食			ホテル周辺のホールで練習 (17:00~21:00)	【ザルツブルク泊】
3	5月28日 (木)	ザルツブルク	午前		ホテルにて朝食 自由行動	朝食
			14:00	専用車	演奏会場入り【モーツァルテウム大ホール】 14:00~17:00 ゲネプロ後、休憩	
			18:00		演奏会本番 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」 K.626 「レクイエム」 K.525	
			(OP) 夕食			
4	5月29日 (金)	ザルツブルク	朝	専用車	ホテルにて朝食 ライプチヒへ	朝食 昼食
		ライプチヒ	夜	専用車	*途中昼食 ホテルへ	
		(OP) 夕食			【ライプチヒ泊】	
5	5月30日 (土)	ライプチヒ	8:30	専用車	ホテルにて朝食 演奏会場入り【トーマス教会】 9:00~12:30 ゲネプロ後、解散 (OP)ライプチヒ市内観光	朝食
			午後			
			17:30	専用車	演奏会場入り【トーマス教会】	
			18:30		演奏会本番 「ミサ曲 口口短調BWV.232	
			夜	専用車	ホテルへ(ホテル内レストランで打ち上げ)	
6	5月31日 (日)	ライプチヒ			ホテルにて朝食 出発まで自由行動	朝食
			午後	専用車	ライプチヒ空港へ移動	
			夜	飛行機	経由便で日本へ	
7	6月1日 (月)	羽田/成田	早朝		経由地で乗り換え	機内
			夜		羽田空港着	

晩春のヨーロッパを楽しみながら、2つの都市で演奏会に参加するプランです。
ザルツブルク、ライプチヒともに市内観光を楽しめる時間も取っています。

演奏会参加コース 演奏会鑑賞コース
698,000円 598,000円

(2名1室利用・燃油サーチャージ等諸税別)

1名部屋追加料金 100,000円

練習会参加費用 35,000円(合唱)

25,000円(オーケストラ)



ザルツブルク ミラベル公園



ライプチヒ



ザルツブルクホテル



ライプチヒ トーマス教会



ライプチヒ バッハ像

2 ヨーロッパ演奏旅行 ザルツブルクコース6日間

No	日付	都市名	時間	交通機関	スケジュール	食事
1	5月26日 (火)	羽田/成田	夜	飛行機	経由便でザルツブルク (またはミュンヘン) へ	機内 【機内泊】
2	5月27日 (水)	ザルツブルク	早朝		経由地で乗り換え	機内
			午前	専用車	ザルツブルク空港 (またはミュンヘン空港) 着 荷物を預けて、チェックイン時間まで自由行動 (OP)ザルツブルク市内観光&ランチ	
3	5月28日 (木)	ザルツブルク	15:00		ホテルチェックイン	朝食
			17:00	専用車	ホテル周辺のホールで練習 (17:00~21:00)	
(OP) 夕食						【ザルツブルク泊】
4	5月29日 (金)	ザルツブルク	午前		ホテルにて朝食	朝食
			14:00	専用車	自由行動 演奏会場入り 【モーツァルテウム大ホール】 14:00~17:00 ゲネプロ後、休憩	
			18:00		演奏会本番 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」 K.626 「レクイエム」 K.525	
(OP) 夕食						【ザルツブルク泊】
5	5月30日 (土)	ザルツブルク			ホテルにて朝食	朝食
6	5月31日 (日)	羽田/成田	早朝	専用車	ザルツブルク空港へ移動 (日本語アシスタント付、添乗員は同行しません)	機内
			昼	飛行機	経由便で日本へ	
						【機内泊】
						機内



モーツァルテウム大ホール



モーツァルトハウス



モーツァルト像

演奏会終了の翌日は1日自由時間があります。ザルツブルクを散策したりウィーンやミュンヘンまで足を延ばすこともできるスケジュールです

演奏会参加コース 演奏会鑑賞コース
498,000円 448,000円

(2名1室利用・燃油サーチャージ等諸税別)

1名部屋追加料金 63,000円

練習会参加費用 28,000円 (合唱)

14,000円 (オーケストラ)

3 ヨーロッパ演奏旅行 トーマス教会コース5日間

No	日付	都市名	時間	交通機関	スケジュール	食事
1	5月28日 (木)	羽田/成田	夜	飛行機	経由便でライプチヒへ *添乗員は同行しません	機内 【機内泊】
2	5月29日 (金)	ライプチヒ	午前	専用車	ライプチヒ空港着 ライプチヒ空港からホテルへ (英語ドライバー対応)	機内
			夕方		ホテルに荷物を預けて自由行動 基本コースと合流 (OP)夕食	
						【ライプチヒ泊】
3	5月30日 (土)	ライプチヒ	8:30	専用車	ホテルにて朝食 演奏会場入り 【トーマス教会】 9:00~12:30 ゲネプロ後、解散	朝食
			午後		(OP)ライプチヒ市内観光	
			17:30	専用車	演奏会場入り 【トーマス教会】 演奏会本番 「ミサ曲 口短調BWV.232	
			夜	専用車	ホテルへ(ホテル内レストランで打ち上げ)	
						【ライプチヒ泊】
4	5月31日 (日)	ライプチヒ	午後	専用車	ホテルにて朝食 出発まで自由行動	朝食
			夜	飛行機	ライプチヒ空港へ移動 (添乗員同行します)	
5	6月1日 (月)	羽田/成田	早朝		経由便で日本へ	機内
			夜		経由地で乗り換え 羽田空港着	

木曜の夜に日本を出発して、月曜の夜に戻ってくる弾丸演奏コース。

お忙しい方、どうしてもトーマス教会で演奏してみたい方にお勧めします。

演奏会参加コース 演奏会鑑賞コース
498,000円 448,000円

(2名1室利用・燃油サーチャージ等諸税別)

1名部屋追加料金 50,000円

練習会参加費用 9,000円 (合唱)

14,000円 (オーケストラ)

*添乗員は同行しません



ライプチヒ聖トーマス教会

A 横島先生と行くチェコ前泊コース



ブラハ



シャープベルク鉄道

申込みコース代金

148,000円 1人部屋追加代金32,000円

参加人数:定員30名(最小催行15名)添乗員同行

*1.基本コースおよび

2.ザルツブルクコースお申込のかたが参加できます。

ブラハの通常観光に加えて、横島先生と一緒に音楽ゆかりの地めぐりを実施。2日目は団体ツアーでは珍しい、チェスキークロムロフの4つ星ホテルに宿泊。3日目はサウンドオブミュージックの舞台で有名になったシャープベルク鉄道に乘車。

No	日付	都市名	時間	交通機関	スケジュール	食事
0	5月24日(日)	羽田/成田	夜	飛行機	経由便でブラハへ	機内
1	5月25日(月)	ブラハ	朝	専用車	ブラハ着	機内
				専用車	ブラハ市内観光(ブラハ城等)	昼食
					途中昼食	昼食
					横島先生とブラハ市内探索(下記は観光例です。) ・エステート劇場(ドンジョパンニ初演の場所) ・モーツァルトの住居跡(ペルトラムカ)*ドンジョパンニを作ったと言われる家 外観のみ	
					・チェコ音楽博物館/スメタナのお墓/スメタナ博物館 ・ヴィシェフラド(わが祖国のモチーフとなった城塞) ・ルドルフィルムホール(ブラハの春の会場・ドボルザーク像)	
			夕方	ホテルチェックイン	夕食	
					世界最古のビアホール【ウフレクー】で夕食	夕食
						【ブラハ泊】
2	5月26日(火)	ブラハ	朝	専用車	チェスキークロムロフへ	朝食
		チェスキークロムロフ	昼	専用車	チェスキークロムロフ城見学&昼食	昼食
			夕方	ホテルチェックイン	ホテル周辺またはホテル内で夕食	夕食
						【チェスキークロムロフ泊】
3	5月27日(水)	チェスキークロムロフ	朝	専用車	シャープベルク経由ザルツブルクへ	朝食
		シャープベルク		鉄道	シャープベルクで登山電車乗車	
		ザルツブルク	夕方	専用車	シャープベルク山頂へ(自由昼食) ホテルチェックイン(ツアー本体に合流)	

B 横島先生と行くバツハ後泊コース



ヴァイマール



アイゼナハ

申込みコース代金

178,000円 1人部屋追加代金 40,000円

参加人数:定員30名(最小催行15名)添乗員同行

*1.基本コースおよび

3.トーマス教会コースお申込のかたが参加できます。

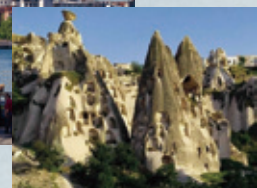
ライプチヒを出発しバツハゆかりの場所を中心に、横島先生と一緒にドイツ中央部を巡ります。個人ではなかなか行程が難しいルートを貸し切りバスで効率的に移動できます。

No	日付	都市名	時間	交通機関	スケジュール	食事
5	5月30日(土)	ライプチヒ			基本ツアーと同じホテルに宿泊	
						【ライプチヒ泊】
6	5月31日(日)	ライプチヒ	朝	専用車	バツハが宮廷楽長を務めたケーテンへ	朝食
		ケーテン		専用車	ケーテン観光(バツハ博物館、アンナ・マグダレーナと再婚した場所)	昼食
		ハレ	昼	専用車	ヘンデルが生まれた町ハレへ(途中昼食)	
				専用車	ヘンデルハウス観光 哲学の町ヴァイマールへ	
			夜	ホテル周辺またはホテル内で夕食	夕食	
						【ヴァイマール泊】
7	6月1日(月)	ヴァイマール	午前	専用車	ヴァイマール市内観光 ・ゲーテ、シラーの墓(大公家の墓所) ・リスト最後の家	朝食
				専用車	バツハが生まれたアイゼナハへ(途中昼食)	昼食
		アイゼナハ	午後		アイゼナハへ市内観光 ・ワルトブルク城(タンホイザーの舞台、歌合戦の部屋) ・バツハハウス(バツハの生家)	
			夕方	ホテル周辺またはホテル内で夕食	夕食	
						【アイゼナハ泊】
8	6月2日(火)	アイゼナハ フランクフルト	午後 夜	専用車 飛行機	出発まで自由行動 フランクフルト空港へ	朝食
9	6月3日(水)	羽田/成田	早朝 夜		経由地で乗り換え 東京着	機内

C トルコ延泊コース



イスタンブール



カッパドキア

申込みコース代金

128,000円 1人部屋追加代金36,000円

参加人数:定員20名(最小催行6名)

添乗員は同行しません(現地係員がご案内します)

*1.基本コースおよび

3.トーマス教会コースお申込のかたが参加できます。

トルコの2大観光スポット【イスタンブール歴史地区】【カッパドキア奇岩群】を観光するツアーです。さらに人気のボスポラス海峡クルーズやグランバザールでの買い物体験も組み込んでいます。

No	日付	都市名	時間	交通機関	スケジュール	食事
5	5月30日(土)	ライプチヒ			基本ツアーと同じホテルに宿泊	
						【ライプチヒ泊】
6	5月31日(日)	ライプチヒ	夜	飛行機	基本ツアーと一緒にライプチヒを出発	朝食
		イスタンブール	深夜	専用車	イスタンブールへ イスタンブール空港着、ホテルへ(日本語ガイド同行)	
						【イスタンブール泊】
7	6月1日(月)	イスタンブール	終日	専用車	【世界遺産】イスタンブール歴史地区観光+精サンドの昼食(日本語ガイド同行)	朝食
			夜		ブルーモスク/アヤソフィア博物館/トプカプ宮殿/バザールなどを観光 (OP) ベリーダンスショー見学 *夕食付	昼食
						【イスタンブール泊】
8	6月2日(火)	イスタンブール	早朝	送迎	ホテルチェックアウト、イスタンブール空港へ	朝食
					スーツケースをイスタンブール空港に預けて、カッパドキア観光へ	
		カッパドキア	朝	飛行機	イスタンブール空港よりカッパドキアへ	
			午前	専用車	空港到着、【世界遺産】カッパドキア一日観光(昼食付・日本語ガイド同行)	昼食
			夕方	専用車	キャピラ博物館/きのご岩/らくだ岩/地下都市/鳩の谷/奇岩群などを観光	
			夜	飛行機	ネブシェヒル空港へ	
			深夜	飛行機	ネブシェヒル空港からイスタンブール空港へ	機内
						【機内泊】
9	6月3日(水)	羽田/成田	夜		東京着	機内



指揮:横島勝人

大阪・高槻市出身。大阪音楽大学在学中より、高槻市音楽団などで指揮活動を展開し、1990年から7年間に亘ってウィーンへ留学。98年にキリル・コンドラシン国際指揮者コンクールでベスト8に選ばれ、翌99年、ウィーン楽友協会ホールでのトーンクンストラ交響楽団との演奏会において、ベートーヴェン交響曲第9番を指揮してウィーンデビューを果たした。2000年に小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトI、さらにII、III、で、アシスタント及び合唱指揮を務める。06年には、ウィーンとプラハでモーツァルト生誕250年「レクイエム・ガラ」特別演奏会でタクトを振り、絶賛を博した。09年、11年、15年、ベルリン、プラハ、ローマの「国境なき合唱団&ベルリン・シンフォニエッタ」チャリティー公演等で、ベートーヴェン「第九」を指揮、2024年にはあさま管弦楽団、フロイデ・コア・ヨコハマを率いてウィーン楽友協会、ザンクトフローリアン修道院での演奏旅行も大成功に収めた。ダイナミックさと繊細さを併せ持つ横島の指揮は、聴く者を、音楽そのものが持つ深い感動へと導く。温厚な人柄と情熱的かつ的確な指示によって、奏者の力量を引き出し、やがて聴衆と渾然一体化するその音楽は、多くの奏者・聴衆から熱い支持を得ている。



ソプラノ:森野美咲(ザルツブルク公演に参加)



バス・バリトン:平野和(ザルツブルク公演に参加)

合唱団募集要項

【募集パート】

ソプラノ定員20名、アルト定員20名、テノール定員10名、バス定員10名
かつ合計で50名まで
募集締め切り日:2025年12月12日(金) *ただし定員になりしだい募集締切となります。

【練習会場】 横浜および東京

【練習会参加費用】

レクイエムのみ参加	28,000円(全18回+オケ合同練習2回)
口短調のみ参加	9,000円(全2回+オケ合同練習2回)
2公演ともに参加	35,000円

*練習会費はお申込金と同時にお振込みください
*練習風景はYoutube等で配信予定です。(練習会参加のかたのみ)
*練習会開始後の練習会参加費用は返金いたしません。

【使用楽譜】

モーツァルト【レクイエム】K.626
ジェスマイヤー補筆によるペーレンライター版
バッハ【ミサ曲 口短調】BWV.232
オリジナル版(従来版)
*楽譜はご自身でご準備ください。

【練習日程】

2025年12月から練習開始します。合唱練習は平日18時半~21時を、
オーケストラとの合同練習は2026年3月以降の土日祝日を予定しています。

【バウム・カンマーフィルハーモニーについて】

東京都を中心として活動している自主運営オーケストラ【オーケストラ・アンサンブルバウム】を中心とした選別メンバーが今回の演奏旅行に参加いたします。
なおオーケストラメンバーについては公募の予定がありません。
*オーケストラ参加者も練習会費(レクイエム14,000円、口短調14,000円、2公演25,000円)をお支払いください。

【ミサ曲 口短調】国内演奏会実施のお知らせ

日時:2025年11月27日(木) 場所:横浜みなとみらいホール 大ホール
主催者:フロイデ・コア・ヨコハマ

海外公演前にミサ曲口短調を歌っておきたいかたは国内公演に参加することが可能です。もちろん事前の練習会にも参加できます。

詳しい連絡先:フロイデ・コア・ヨコハマ
freudechoryokohama@yahoo.co.jp 団長:安川様

ツアー募集から旅行出発までの流れ

1

お問い合わせ

弊社まで電話、FAX、メールにてパンフレットをご請求ください。



2

正式申込み

フルスコアインターナショナルのホームページ

<https://fs-international.jp>

または下記のQRコードから申込フォームにご入力後、送信してください。
お申込金100,000円及び練習会費を下記指定口座にお振込みください。

お振込み口座 三菱UFJ銀行
和歌山支店(ワカヤマ) 普通0537350
株式会社フルスコアインターナショナル
(カブシキガイシャフルスコアインターナショナル)



3

随時

ビジネスクラスやプレミアムエコノミークラス、
国内線乗り継ぎのご相談を受けたいります。

4

2025年10月～11月ごろ

希望コース、部屋割りなどの確認や
オプションツアーのご案内をいたします。



5

2026年4月ごろ

残金の請求書や最終案内、
海外旅行保険証書等のご案内を送ります。

スタートダッシュキャンペーン

2025年5月31日まで

*2025年5月31日までに正式申込
(申込フォーム送信と申込金振込完了)をされた
参加者のかたはツアー代金より
3,000円引きします

お申し込みについて

*航空機について

座席はエコノミークラスを利用します。プレミアムエコノミークラス、ビジネスクラス、ファーストクラスをご希望の方は、弊社までお問い合わせください。ただし、差額が発生いたします。

*ホテルについて

お部屋は原則としてベッドが2つあるツインベッドルームを利用します。3名様で1部屋を利用する(トリプル)場合、通常の2人部屋に簡易ベッドかソファを搬入する形になりますので、手狭になってしまうことを予めご了承ください。

*査証(ビザ)について

2025年3月現在、日本国籍の方はビザは不要です。日本籍以外の方は弊社までお問い合わせください。

*旅券(パスポート)について

ご旅行の際、旅券には規定の残存期間が必要になります。現地を出国する際3か月以上の残存期間が必要になります。なおCトルコ延泊コースの参加者はパスポートの残存期間が150日必要となります。

*ETIAS(エティアス)について

日本国/パスポート保持者がヨーロッパに渡航する場合、ETIAS(ヨーロッパ渡航情報・認証システム)が必要となる予定ですが、2025年3月現在、導入時期が未定です。導入決定後、必要なお手続きをご案内いたします。

*添乗員について

同行します。基本的に1台のバス(最大40名)に1名同行いたします。

*利用予定航空会社

ターキッシュエアラインズ、カタール航空、エミレーツ航空、フィンランド航

空、ルフトハンザ航空など

*利用予定ホテル

◆ザルツブルク:NHコレクションザルツブルクシティ、メルキュールザルツブルクシティ、ホテルイムラウワー&フロイ◆ライブチヒ:パークホテルライブチヒ、ロイヤルインターナショナルホテル、ウィンダムライブチヒ◆ブラハ:クラリオンホテルブラハシティ、クラリオンホテルオールドタウン◆チェスキークルムロフ:ホテルグランド、ホテルルゼ◆ヴァイマル:レオナルドホテルヴァイマル、ホテルアムフラウエンブラン◆アイゼナハ:ホテルアイザーホフ、アイゼナハ、シュタイゲルガー ホテル チューリンガー◆イスタンブール:ダブルツリーバイヒルトン、クラウンプラザ

*最少催行人員

123の3コース合わせて70名、ABコースは15名、Cコースは6名

ご旅行条件

このご旅行は株式会社フルスコアインターナショナルが企画実施する旅行であり、この旅行に参加されるお客様は当社と募集型企画旅行契約を締結していただくことになります。旅行契約の内容、条件は本パンフレット、旅行条件書、出発前にお渡しする確定書面(旅行日程表)及び当社旅行約款になります。

*参加費用に含まれるもの

①日程表に明記されている下記の項目

a)航空運賃(往復エコノミー料金)、b)ホテル宿泊費(2名様1室利用)、c)食事代、d)観光費用(ガイド代、バス台、入場料を含む)、e)練習会場、演奏会会場との往復バス代②団体行動時のガイド、運転手へのチップ③利用航空会社の規定による預入荷物の運搬運賃④添乗員費用⑤演奏会に関わる費用⑥演奏会のチケット代(鑑賞者)

*参加費用に含まれないもの

①現地出入国税②航空保険料③燃油サーチャージ④成田空港等日本国内空港施設使用料⑤ホテル1人部屋追加料金⑥海外旅行保険(任意ですが、加入されることを強くお勧めします)⑦国内における練習会費、楽譜代、衣装代⑧日本国内における交通費⑨オプションツアー⑩その他個人的性質の費用

*旅行条件・旅行代金の基準

この旅行は2025年4月1日を基準にしています。また旅行代金は作成日現在有効な普通航空運賃、適用規定に基づいて算出しています。

*旅程補償

旅行日程に重要な変更が行われた場合には旅行業約款(募集型企画旅行契約)の規定により、その変更の内容に応じて変更補償金を支払います

*一部の空港またはホテルなどでポーターの不足などにより十分なサービスが提供出来ない場合。しかし大幅に時間がかかると予想される場合にはお客様自身での手荷物の運搬をお願いすることがあります。

*当社は、お客様ご自身および身の廻り品に対して被られた損害、損失が次の事由による場合には責任を負いかねますので予めご了承下さい。天災、地震火災、戦乱暴動、ストライキ、陸海軍による不慮の災難、交通事故、政府または公共団体の指令、空賊、詐欺、隔離(流行病を含む)、疾病、税関規則、その他当社が管理不可能な事由による生じた損害など。

*帰国に際しては、個人的な理由による単独帰国はできません。万一の場合、個人で帰国が必要が生じた時には現地から日本までの運賃は別途お支払いいただくことになります。また、団体行動中は時間、規則を順守されるようお願いいたします。

*取消料規定について

お客様は次の取消料をお支払いいただくことにより旅行をキャンセルすることができます。

旅行開始日の前日から起算して30日前にあたる日以降 旅行代金の20%
旅行開始日の前日から起算して前々日にあたる日以降 旅行代金の50%
旅行開始後 旅行代金の100%

●お申し込み、お問合せは、e-mail : info@fs-international.jp Phone 03-6303-8351 / Fax 03-6303-8352



株式会社フルスコアインターナショナル

観光庁長官登録旅行業務第2173号 日本旅行業協会正会員(JATA) 旅行業取扱管理者 梅田恵理子
〒102-0073東京都千代田区九段北1-9-5朝日九段マンション803
営業時間 9:30~17:30 土日祝日休